

## **Green-Frilensăr pe contour, 21 iulie -15 august, caravană de teatru în localități de pe granițele României**

10 spectacole de teatru în peste 10 localități de graniță din România în aproximativ 20 de zile în perioada 21 iulie - 15 august 2017. Green Hours și platform cultural Frilensăr și-au propus prin ”Green-Frilensăr pe contour”, proiect co-finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național, să facă accesibilă cultura în comunitățile mici și mijlocii defavorizate\* din acest punct de vedere, promovând tradițiile, obiceiurile, mobilitatea și diversitatea cu rolul educării culturale a comunităților locale.

”Caravana noastră este despre cunoaștere. Spunem de multe ori că știm cum sunt ceilalți, că-I înțelegem și că de fapt, întotă frenezia asta, celalalt e vinovat. În cazul nostru, în cazul teatrului, spunem că spectatorul este cel care ar trebui să vină către noi și că din partea noastră ajunge creația. Ne permitem să ieșim din tiparul ăsta și să luăm problema în propriile mâini. Mergem cu spectacolele noastre vesele și amare în locuri în care teatrul pătrunde mai greu, locuri despre care nu știm foarte multe, dar pentru care avem o nestăvilită curiozitate. Și plecăm hai-hui să ne-o potolim.” (Daniel Chirilă, manager proiect, regizorul pieselor din cadrul Tristory)

**Spectacolele vor fi cu intrare liberă și se vor desfășura în intervalul 19:00 - 21:00, după programul:** 21 iulie - Malu, jud. Giurgiu, 26 iulie - Nădlac, jud. Arad, 28 iulie - Toboliu, jud. Bihor, 2 august - Halmeu, jud. Satu Mare, 5 august - Săpânța, jud. Maramureș, **7 august - Rădăuți, jud. Suceava**, 8 august - Horodiștea, jud. Botoșani, 9 august - Drânceni, jud. Vaslui, 12 august - Jurilovca, jud. Tulcea, 14 august - VamaVeche, jud. Constanța.

”Green-Frilensăr pe contour” pornește de la spectacolele trilogiei Tristory - *Mălăieș în Călcăieș*, *Once Upon* și *Mioritza*. Tristory sau trilogia emoțiilor tradițional neînchipuite reprezintă o poveste (Mălăieș în Călcăieș), un basm (Once upon) și-o baladă (Mioritza.) transformate prin dramaturgia și regia lui Daniel Chirilă în spectacole de teatru pornind de la tradiții, obiceiuri, leitmotive sau mituri ale poporului roman exploatate în context european. Cele trei spectacole se adresează tuturor categoriilor de vârstă, în special publicului tânăr și se

constitue într-o trilogie datorită originii surselor de inspirație; pentru *Mălăieș în Călcăieș* sursă fiind povestea Capra cu trei iezi, pentru *Once upon* - povestea Fata babei și fata moșneagului, iar pentru spectacolul *Mioritza*, sursă fiind balada Miorița. Spectacolele au fost selectate la festivaluri ca Undercloud, Festivalul Național de Teatru Independent, Blue Theatre Constanța, Gala Hop, Festivalul de teatru nou Arad, Sibiu Plays etc. De asemenea, spectacolul *Mălăieș în Călcăieș* scris de Daniel Chirilă a câștigat *Premiul pentru dramaturgie* în cadrul Maratonului național de teatru independent, București, 2014.

**FRILENSĂR** este un grup de tineri și foarte tineri artiști independenți care se manifestă cât mai liber cu putință prin teatru. Încearcă orice, nu fug de nimic, fără compromisuri, dimineața, la amiază, noaptea, în bar, în teatru, pe stradă, de la experiment la tradiție, oriunde există sau pot capacita un public sincer și atent. A avut peste 100 de reprezentații în București și în țară, reușind să participe la numeroase festivaluri, dintre care amintim premiul câștigat în cadrul Galei Hop în 2016, Premiul pentru cea mai bună trupă de actori. Frilensăr are în prezent patru spectacole active (*Mălăieș în Călcăieș*, *Mioritza*, *Once upon* și *Înainte de erea noastră*) și încă două spectacole în pregătire (*Privește cerul* și *Who I am*). Frilensăr are 7 membri stabili (Loredana Cosovanu, Alina Mîndru, Claudia Chiraș, Tiberiu Enache, Dumitru Georgescu, Ovidiu Cosovanu și Daniel Chirilă) și doi colaboratori (Maria Veronica Vârlanși Tudor Morar).

Trupa Frilensăr a fost ”adoptată” de **Teatrul LUNI de la Green Hours**, București, producătorul acestui proiect. Acesta este cel mai vechi spațiu independent din România (înființat la 1 decembrie 1997), recompensat de-a lungul anilor cu premii atât naționale (Premiul de Excelență UNITER România, Premiul pentru Creație în Teatrul Independent - acordat de Ministerul Culturii), cât și internaționale (Fringe Dublin, Fringe New York, ș.a.)

\*“Barometrul de Consum Cultural” dat publicității de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF) în anul 2015, arată că 63% din populația României nu merge niciodată la teatru, 79,2% dintre respondenți nu au fost în biblioteci pentru a citi, 80,6% din populație declară că nu merge la evenimente musicale specific activității filarmonicilor, iar 24% dintre români consider cultura ca fiind „nu prea importantă”, în timp ce 8% consider cultura ca fiind “deloc importantă”.

**Proiect co-finantat** de Administrația Fondului Cultural Național

**Organizatori:** Green Hours, Frilensăr

**Sponsor principal:** Kaufland România

**Sponsor secundar:** Julius Meinl

**Parteneri instituționali:** Poliția de Frontieră, Primăria comunei Malu, Primăria Nădlac, Primăria comunei Toboliu, Primăria comunei Halmeu, Primăria comunei Săpânța, Primăria Rădăuți, Primăria comunei Păltiniș, Primăria comunei Drînceni, Primăria comunei Jurilovca, Primăria Limanu, Centrul Cultural Ceh

**Parteneri media:** Radio Romania Cultural, Haute Culture, Scena 9, Știri de vest, Graiul Maramureșului, Ziarul de Tulcea, CraiNou, Satu Mare Online, Buletin de Carei, Gazeta de Botoșani, Monitorul de Suceava, Rădăuțiziar, Cromtel TV, Tele9

\*Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.