

# SOMMERFEST RĂDĂUȚI

## Muzica Comunităților

### Ediția a VIII-a

**Miercuri, 10 august 2022**

Ora 12:00-14:00

**CASA DE CULTURĂ / GALERIILE DE ARTĂ/SINAGOGA RĂDĂUȚI**  
**MASTERCLASS** (vioară, chitară, pian, muzică de cameră)

Ora 19:00

**CASA DE CULTURĂ RĂDĂUȚI**  
**Deschiderea celei de a VIII-a ediții a FESTIVALULUI SOMMERFEST RĂDĂUȚI**

**Tradițional... German**

**Soliști:**

Corina RĂDUCANU (pian)  
Eugen DUMITRESCU (pian)  
Invitată: Mariana MALOȘ

**Program:**

Ludwig van BEETHOVEN – *6 Variațiuni - Ich denke dein*  
Robert SCHUMANN – *Kinderball op.130*  
Johannes BRAHMS – *16 Valsuri op.39*  
Max REGER – *6 Valsuri op.22*

**Corina RĂDUCANU** și **Eugen DUMITRESCU** formează un duo pianistic din anul 2005. Activitatea concertistică a duo-ului cuprinde participări în 27 de festivaluri naționale și internaționale, concerte cu orchestra și peste 400 de recitaluri în țară (92 de localități) și pe scene din Anglia (*St. Martin in the Fields, NPL Music Society Scientific Museum Londra, Saint Matthew's Church Redhill*), Austria (I.C.R. Viena), Belgia (Aalst, Anvers, Bruxelles), Germania (Frankfurt am Main, Offenbach, Stuttgart), Italia (Brescia, Carpenedolo, Clusane d'Iseo), Republica Moldova (Bălți, Chișinău) și Ucraina (Cernăuți). Alături de cele 17 turnee de promovare a muzicii clasice, duo-ul pianistic a avut onoarea de a susține primele concerte de pian din istoria localităților Avrig, Bălan, Ciocănești, Ditrău, Făgăraș, Găești, Hațeg, Horodnic de Sus, Lehliu-Gară, Moreni, Petrila, Praid, Târnăveni, Titu și Voitinel. Un concert aparte, în premieră, a avut loc în Fortul 13 Jilava cu ocazia Congresului Inter-Asso 2014. Activității concertistice a duo-ului pianistic i se adaugă numeroase premii naționale și internaționale obținute la concursurile de profil, prezențe în juriile concursurilor naționale și internaționale de specialitate, precum și cursuri de măiestrie susținute ca profesori invitați. Corina RĂDUCANU și Eugen DUMITRESCU sunt absolvenți ai Liceului de Muzică *George Enescu* și ai Universității Naționale de Muzică din București, unde și-au completat și încheiat studiile (licență, master, doctorat, post-doctorat). Cei doi pianști sunt fondatorii Asociației Klavier ART și inițiatorii mai multor programe culturale ce au loc în diferite orașe și regiuni ale țării (Făgăraș, Gheorgheni, Horodnic de Sus, Petroșani, Rădăuți, Reghin, Reșița, Sfântu Gheorghe, Sibiu și Țara Hațegului/Munții Retezat).

**Joi, 11 august 2022**

Ora 10:00-14:00

**CASA DE CULTURĂ / GALERIILE DE ARTĂ / SINAGOGA RĂDĂUȚI**  
**MASTERCLASS** (vioară, chitară, pian, muzică de cameră)

**Vineri, 12 august 2022**

Ora 10:00-14:00

**CASA DE CULTURĂ RĂDĂUȚI**  
**MASTERCLASS** (vioară, chitară, pian, muzică de cameră)

Ora 19:00

**PARCUL BOGDAN VODĂ RĂDĂUȚI**  
**O chitară ... la statuie**

**Solist:**

Costin SOARE

**Program:**

Fernando SOR – *Introducere și variațiuni pe o temă din opera Flautul fermecat de Wolfgang Amadeus Mozart, op. 9*  
Franz SCHUBERT/Johann Kaspar MERTZ - *3 Schubert'sche Lieder (Lob der Thränen / Aufenthalt / Ständchen)*  
Isaac ALBENIZ – *Asturias*  
Francisco TÁRREGA – *Capriciu arab*  
Heitor VILLA-LOBOS – *Preludiul V*  
Ariel RAMIREZ – *Alfonsina y el mar*  
Joaquin TURINA – *Fantasia Sevillana*

**Costin SOARE** este unul dintre cei mai apreciați și activi muzicieni români, îmbinând în mod fericit o frumoasă carieră concertistică (chitarist și lutist) cu cea pedagogică (profesor la C.N.A. *Dinu Lipatti* București și cadru asociat dr. la Universitatea Națională de Muzică din București), fiind, de asemenea, director artistic al Festivalului Internațional *Serile de chitară*, proiect de succes în cadrul căruia concertează chitariști de top din întreaga lume. Cu o experiență de 11 turnee (inter)naționale la activ (peste 80 de concerte în țară și străinătate – Ungaria, Danemarca, China – în ipostază solistă sau alături de muzicieni precum flautistul Ion Bogdan ȘTEFĂNESCU, violonistul Valentin ȘERBAN, violistul Marius UNGUREANU, mezzosoprana Claudia CODREANU și actrița Daniela NANE), 3 CD-uri solo, primul lansat în 2014, *Nocturne și dansuri*, cel de-al doilea în 2020, intitulat *Oglinzi*, iar al treilea, *Orașe invizibile și ființe imaginare - Muzică contemporană românească pentru chitară* (2021) și unul cameral în 2017, *Twenty Shades of Music* (alături de Ion Bogdan ȘTEFĂNESCU), cu peste 250 de concerte desfășurate în țară și străinătate, muzicianul-chitarist Costin SOARE este un promotor neobosit al muzicii clasice prin intermediul unui instrument a cărui voce intimă și repertoriu sunt apreciate de publicul larg. Pasionat de muzica contemporană, a inițiat un proiect unic în lumea chitaristică de la noi, intitulat *Musica...*, parte a Festivalului Internațional *Serile de chitară*, prin care încearcă să stimuleze creația pentru instrument, ocolit, până de curând, de majoritatea compozitorilor valoroși din România. De la debutul proiectului, în 2012, la Muzeul Național *George Enescu*, a cântat în cele 9 recitaluri peste 25 de lucrări în primă audiere, scrise de compozitori precum: Dan DEDIU, Carmen CÎRNECI, Violeta DINESCU, Gabriel ALMAȘI, Gabriel MĂLĂNCIOIU, Șerban MARCU, Cătălin ȘTEFĂNESCU-PĂTRAȘCU, Sebastian ANDRONE, Sebastian ȚUNĂ. Este

absolvent al cursurilor de master ale *Royal Scottish Academy of Music and Drama – Glasgow, UK*, cu o bursă completă de studii oferită de *Associated Board of Royal Schools of Music*, iar în perioada 2006-2008 studiază în cadrul *programului pentru profesori la Universitatea de Educație (Departamentul de Muzică) din Sapporo, Hokkaido, Japonia* (cursuri de dirijat orchestră, analiză-forme muzicale și orchestrație), ca bursier al guvernului japonez. În 2011, obține titlul de *Doctor în Muzică* cu mențiunea *Magna cum laudae* pentru teza de doctorat intitulată *Sonata pentru chitară în perioada 1920-1950 – Generația neoromantică*; în perioada martie 2012-februarie 2013 este cercetător bursier post-doctoral MIDAS al Universității Naționale de Muzică din București, lucrând la o nouă ediție a celor 4 *suite pentru lăută* (transcripția pentru chitară) de Johann Sebastian BACH. În 2013 și 2014 este invitat ca profesor la cursurile de vară ale *Academiei Sighișoara*, alături de muzicieni de marcă din țară și străinătate, iar din 2016 pînă în prezent susține masterclass-uri și concerte timp de 10 zile în fiecare vară în cadrul prestigioasei *Academii ICon Arts Transilvania*.

**Sâmbătă, 13 august 2022**

Ora 10:00-14:00

**GALERIILE DE ARTĂ / CASA DE CULTURĂ / SINAGOGA RĂDĂUȚI**  
**MASTERCLASS** (vioară, chitară, pian, muzică de cameră)

Ora 19:00

**LANSARE DE CARTE – „Evoluția Comunității Evreiești din Rădăuți între 1918-1940” prof. Daniel Hrenciuc**

**Jazz în Sinagogă**

**Soliști:**

Cristi HORIA (vioară)  
Sorin ROMANESCU (chitară)

Muzician cu o bogată experiență de concert, se poate spune că **Sorin ROMANESCU** este unul dintre cei mai importanți chitariști ai scenei românești de jazz. Debutând în anii '90, activitatea sa muzicală nu s-a limitat însă doar în zona jazz-ului și improvizației. A fost basist în trupa *Sarmalele Reci* alături de care a înregistrat primul album al trupei, *Țara te vrea prost*. A compus muzică pentru proiecte de dans contemporan ale unor coreografi precum Eduard GABIA, Vava ȘTEFĂNESCU, Florin FIEROIU, Mihai MIHALCEA, Andreea NOVAC. A susținut concerte de muzică contemporană în cadrul unor festivaluri naționale și internaționale, iar din 2005 este colaborator permanent în proiectele muzicale ale lui Alexandru ANDRIEȘ. Compozitor și producător audio, numele său este asociat cu campanii publicitare pentru care a compus muzică, precum și cu unele filme documentare sau artistice pentru care a compus coloane sonore: *Afacerea Tănase* - regia Ionuț TEIANU (nominalizare pentru muzică la Premiile Gopo), *Cold waves* - regia Alexandru SOLOMON sau filmul de lung metraj *Câini* - regia Răzvan MIRICĂ pentru care a primit premiul Gopo pentru cea mai bună muzică originală. Activitatea sa ca muzician de jazz acoperă o perioadă îndelungată începând cu anii '90, de-a lungul căreia a colaborat cu muzicieni de jazz din România din toate generațiile: Marius POPP, Garbis DEDEIAN, Romeo COZMA, Nicolas SIMION, Mihai IORDACHE, Vlaicu GOLCEA, Luiza ZAN, Ruxandra ZAMFIR. Aparițiile sale concertistice acoperă o vastă varietate stilistică, de la jazz-ul standard până la muzică de avangardă. Este colaborator sau

co-autor în proiecte muzicale care însumează peste 20 de albume.

**Cristi HORIA** este un muzician cu o bogată experiență muzicală, venit dinspre muzica clasică și înglobând pe parcurs noi stiluri muzicale, de la jazz și rock la muzică electronică. În domeniul muzicii camerale, cu cvartetele de coarde *Renaissance* și *Solaris*, a avut o amplă activitate concertistică de peste 10 ani. Primul pas în domeniul jazz-ului l-a făcut în anul 2008, odată cu lansarea albumului *Zona Limită*, împreună cu Cornel CRISTEI, iar de acolo opțiunile sale muzicale s-au diversificat înspre stilurile contemporane ale muzicii, dar și prin fuzionarea acestora. Între anii 2009 și 2017 a făcut parte din proiectul-duo *When Violin Meets Guitar*, rezultând o apropiere fructuoasă atât dintre muzica clasică și cea de rock, cât și din îngemănarea acestor două instrumente cu rezonanțe și origini comune. Din anul 2007 colaborează constant cu Mihai MĂRGINEANU, atât ca violonist, cât și ca producător muzical. În ultimii ani preocupările sale au ajuns și în sfera componistică, prin colaborări sau în nume propriu. *Vergura* (2016-2019), proiect clasic/electro minimal, filmul *Valea Orbilor* (2019), proiectul *Muzeul Intențiilor* (2017-2019) sunt câteva exemple.

Proiectul muzical propus de cei doi muzicieni își are originile în pasiunea comună pentru improvizație, versatilitate ritmico-armonică, tehnici moderne de redare și transformare a materialului sonor – precum *live looping* și *sound designing*, dar și crearea de spații sonore – scenografie auditivă. Pornind de la confluențe muzicale semnificative, anume întâlnirea dintre *Barocul muzical* și *Jazz-ul contemporan*, două fenomene distanțate în timp, dar produse ale aceluiași geniu improvizatoric, cei doi muzicieni se servesc de mijloacele tehnice și de expresie actuale pentru a da naștere unei atmosfere multidimensionale în care intuiția și măiestria muzicală se întrepătrund.

**Duminică, 14 august 2022**

Ora 18:00

**TEMPLUL MARE EVREIESC - SINAGOGA RĂDĂUȚI**  
**MAESTRI și DISCIPOLI**

**Soliști:**

Andrei Mihail RADU (vioară)  
Costin SQUARE (chitară)  
Corina RĂDUCANU (pian)  
Eugen DUMITRESCU (pian)  
Absolvenții Cursului de măiestrie

**Andrei Mihail RADU** a absolvit în 2015 Liceul de Arte *Bălașa Doamna*, în 2019 și 2021 a absolvit studiile de Licență, respectiv Master din cadrul Universității Naționale de Muzică din București, specializarea interpretare instrumentală - vioară, la clasa conf. univ. dr. Ladislau CSENDES și muzică de cameră - conf. univ. dr. Manuela GIOSA, iar în prezent este doctorand în cadrul aceleiași universități, sub îndrumarea prof. univ. dr. Șerban DIMITRIE SOREANU. A susținut recitaluri instrumentale în Piața Festivalului *George Enescu*, în Festivalul *Muzicienii mileniului III* de la Sinaia, în numeroase concerte organizate de către Fundația *Remember Enescu* (Târgoviște, Ploiești și Muzeul Național *George Enescu* București), în Festivalul Internațional *Sabin Pautza* Reșița și Festivalul

*Sommerfest* Rădăuți. Recitalurile camerale le-a susținut alături de pianista Măriuca POPA la Sala Mică a Ateneului Român, Muzeul Național *George Enescu* București, Câmpina, Centrul Cultural *Aurel Stroe* din Bușteni, Biserica *Sf. Mihail și Gavriil* din Reșița, la Institutul *Petőfi Sandor* din București. În decembrie 2015 a colaborat cu Camera Regală, în cadrul concertului organizat la Ateneul Român, iar în 2017 a colaborat cu Orchestra de Cameră Radio. Din 2016 este membru al Orchestrei Naționale de Tineret, Orchestrei *Sinfonietta* și al Orchestrei Naționale Simfonice a României. În toamna anului 2017 a făcut parte din Orchestra Națională de Tineret care a avut concerte în cadrul Festivalului Internațional *George Enescu*, fiind unul din cei 33 de membri selectați ai orchestrei care au cântat în închiderea festivalului alături de *Royal Concertgebouw Orchestra* din Amsterdam, în proiectul european *Side by side*. În 2016 a fost invitat de către pianistii Corina RĂDUCANU și Eugen DUMITRESCU, împreună cu pianista Măriuca POPA, să ia parte la turneul național *Enescu-sunet și culoare*, ce a avut loc în 8 orașe din România. În vara anului 2017 a fost selectat să participe la un schimb de experiență între Orchestra Națională de Tineret a României și Nacionaal Jeugd Orkest din Olanda. Din anul 2017 face parte din *KamerArt*, o camerată formată din tineri muzicieni, alături de care a concertat atât în ansamblu, cât și ca solist pe scene din Grecia și în România (în București, în cadrul Festivalului de Teatru, la Sala Auditorium a Muzeului Național de Artă al României, sub bagheta dirijorului Horia ANDREESCU). În ianuarie 2019 a făcut parte din Orchestra Națională Simfonică a României, care alături de dirijorul Cristian MĂCELARU, a reprezentat România, într-un turneu în Statele Unite ale Americii, cele mai de referință concerte fiind susținute în New York, la Lincoln Center, alături de legendarul trompetist Wynton MARSALIS și Jazz at Lincoln Center Orchestra. În octombrie 2019, a fost bursier al *Romanian Chamber Orchestra*, participând la cursuri de măiestrie cu violonistul Alexandru TOMESCU, dar și membru al orchestrei, susținând concerte în 3 orașe din România, alături de dirijorul Cristian MĂCELARU. Pe lângă participarea la cursurile de măiestrie ale lui Alexandru TOMESCU, a mai participat și la cursurile de măiestrie ale violoniștilor Alexei ANATOLEVICH KOŠVANET, Christoph WYNEKEN, Rosanne PHILIPPENS și David GRIMAL. Din 2019 este bursier *SoNoRo Interferențe*, unde a cântat alături de muzicieni precum Alexandra VĂDUVA, Răzvan POPOVICI, Valentin RĂDUȚIU, Frans HELMERSON și Diana KETLER. În august 2021, alături de pianistii Corina RĂDUCANU și Eugen DUMITRESCU a susținut turneul *Rădăcini - Enescu 140* în 12 orașe din țară, turneu co-finanțat de A.F.C.N. Din 2021, este membru al partidei de vioară I a Filarmonicii *Banatul* din Timișoara.

**Director Festival**

Ovidiu FOCA

Director Casa Municipală de Cultură Rădăuți

**Director artistic Festival**

Corina RĂDUCANU

Asociația Klavier ART



organizator: D. Popescu



# SOMMERFEST

## RĂDĂUȚI

Muzica Comunităților



## Concerte

**Miercuri, 10 august 2022**

Ora 19:00

CASA DE CULTURĂ RĂDĂUȚI



**Vineri, 12 august 2022**

Ora 19:00

PARÇUL BOGDAN VODĂ  
RĂDĂUȚI (la Statuie)



**Sâmbătă, 13 august 2022**

Ora 19:00

TEMPLUL MARE EVREIESC-  
SINAGOGA RĂDĂUȚI



**LANSARE DE CARTE**

„Evoluția Comunității Evreiești din Rădăuți între 1918-1940” prof. Daniel Hrenciu

**Duminică, 14 august 2022**

Ora 18:00

TEMPLUL MARE EVREIESC  
- SINAGOGA RĂDĂUȚI



**Expoziție**

Receptarea lui *George Enescu* în contemporaneitate  
- Muzeul Național *George Enescu* București

**Master Class:**

vioară, chitară, pian, muzică de cameră

Organizatori:

Primăria Rădăuți



Casa de Cultură Rădăuți



Asociația Klavier Art



Parteneri:

Galeria de Artă Rădăuți



Sinegoga Rădăuți



Muzeul Național George Enescu

