

Angeles, Concertgebouw Amsterdam, la Filarmonica din Berlin și Konzerthaus, Munich Gasteig și cu soliști din Los Angeles, New York, Berlin sau ai Filarmonicii de la Haga, Berlin Deutsche Oper și Midori GOTO (care a fost și mentorul ei).

Recunoscut ca fiind unul dintre cei mai importanți pianisti români ai generației sale, **Toma POPOVICI** este, în prezent, conferențiar universitar al Universității Naționale de Muzică din București. Discipol al pianistei Dana BORȘAN, Toma POPOVICI este licențiat și doctor al Universității Naționale de Muzică București și absolvent al Universității din Boston. Căștigător al concursurilor internaționale *Dinu Lipatti*, București (1997), *Waki*, Japonia (1996), precum și recipient al premiului pentru activitate solistică acordat de Uniunea Criticilor Muzicali *Mihail Jora* (1997), Toma POPOVICI susține o bogată activitate concertistică, reprezentată prin prezența la Festivalul Internațional *George Enescu*, Rockport Chamber Music Festival, Murten Classics Festival, precum și prin concerte cu Boston Pops Orchestra, Orchestrele Rádio și principalele filarmonici din România. În paralel cu prezența solistică, Toma POPOVICI susține și o importantă activitate pedagogică, cu masterclass-uri în România și străinătate.

Corina RĂDUCANU și **Eugen DUMITRESCU** formează un duo pianistic din anul 2005. Activitatea concertistică a duo-ului cuprinde participări în 29 de festivaluri naționale și internaționale, concerte cu orchestra și peste 400 de recitaluri în țară (99 de localități) și pe scene din Anglia (St. Martin in the Fields, NPL Music Society Scientific Museum Londra, Saint Matthew's Church Redhill), Austria (I.C.R. Viena), Belgia (Aalst, Anvers, Bruxelles), Germania (Frankfurt am Main, Offenbach, Stuttgart), Italia (Brescia, Carpenedolo, Clusane d'Iseo), Republica Moldova (Bălți, Chișinău) și Ucraina (Cernăuți). Alături de cele 18 turnee de promovare a muziciei clasice, duo-ul pianistic a avut onoarea de a sustine primele concerte de pian din istoria localităților Avrig, Bălan, Ciocănești, Ditrău, Făgăraș, Găești, Hațeg, Horodnic de Sus, Lehliu-Gără, Moreni, Petrila, Praid, Subcetate, Târnăveni, Titu și Voitinel. Un concert aparte, în premieră, a avut loc în Fortul 13 Jilava cu ocazia Congresului Inter-Asso 2014. În anul 2022, în premieră absolută în România, au realizat împreună cu muzicologul Amalia SZÜCS-BLĂNARU, punerea în scenă a lucrării *Poem Simfonic pentru 100 de metroneame* de György LIGETI. Activității concertistice a duoului pianistic î se adaugă numeroase premii naționale și internaționale obținute la concursurile de profil, prezente în juriile concursurilor naționale și internaționale de specialitate, precum și cursuri de măiestrie susținute ca profesori invitați. Corina RĂDUCANU și Eugen DUMITRESCU sunt absolvenți ai Liceului de Muzică *George Enescu* și ai Universității Naționale de Muzică din București, unde și-au completat și încheiat studiile (licență, master, doctorat, postdoctorat). Cei doi pianisti sunt fondatorii Asociației *Klavier ART* și inițiatorii mai multor programe culturale ce au loc în diferite orașe și regiuni ale țării (Făgăraș, Gheorgheni, Horodnic de Sus, Petroșani, Rădăuți, Reghin, Reșița, Sfântu Gheorghe, Sibiu și Țara Hațegului/Munții Retezat).

Ana-Maria TANASĂ, Petru CAPRĂ, Evelyne POPOVICI, Alexie TABLAN-POPESCU, Daniel GONTARU, Cristina JITARU, Abigail

TANASE, Stefan CONSTANDACHE, Emanuela GĂRGAN, Denisa CRISTINARU, Riccardo TANASE și Maria HRIȚCU sunt elevi la Colegiul de Artă *Ciprian Porumbescu* din Suceava, laureați la concursuri naționale și internaționale precum: Olimpiada Națională de Muzică, Lira de Aur Suceava, Primăvara Artelor Bacău, Jurjac Botoșani, Amadeus București, Sigismund Toduță Bistrița, Cel mai bun interpret Suceava, Bucovina Muzicală Horodnic de Sus, Concursul Internațional de pian și orgă Câmpina.

Loredana BALTAZAR, născută la Pitești, este licențiată a Universității Naționale de Muzică din București, specializările Muzicologie (1994) și Pedagogie Muzicală (1991), absolvind și cursurile postuniversitare în domeniul de specializare Sinteză Muzicologică (1995). În 2012 a absolvit Facultatea de Arte, secția Regie de Film și TV din cadrul Universității Hyperion, iar în 2014 a obținut diploma de Master în Dramaturgie Cinematografică și Scenaristică de Film și TV, la aceeași universitate. În 2012 a urmat cursuri de actorie de film la UNATC. A fost profesor asociat la UNMB pentru disciplinele armonie și forme muzicale (1994-1995), profesor de estetică și teorie a artei la Colegiul Național de Arte *Dinu Lipatti* (2008-2009) și profesor de pian la același Colegiu (din 1991 până în prezent). În 2005 a fost Director Executiv iar în 2006 Director Asistent al Festivalului *Săptămâna Internațională a Muzicii Noi*. Între 1999-2009 a coordonat și prezentat, sub egida UCMR, o serie de concerte-auditii de muzică românească, concept pe care l-a transformat, din 2003, în ciclul *Muzică și poezie românească*. Între 1988-2022 a prezentat și s-a implicat interpretativ în numeroase recitaluri și spectacole vocal-instrumentale, concerte corale, medalioane aniversare și festivaluri, a susținut rubrici în emisiuni radiofonice, a elaborat cronică, studii, eseuri, interviuri în diverse publicații scrise și online, dar și prezentări de CD. A susținut comunicări științifice în cadrul unor simpozioane naționale și internaționale de muzicologie desfășurate la Cluj-Napoca și București (recent fiind invitată la simpozionul internațional *Creație și exegeză muzicală - Săptămâna Internațională a Muzicii Noi*, 2022). În 2015 și-a lansat DVD-ul de autor (director de imagine și editor) *Romanian Composers and Performers in Spectacular Hypostases*. A fost membră în juriile unor competiții naționale și internaționale. În 2009 și 2010 a obținut Diploma de Excelență pentru colaborare în promovarea evenimentelor artistice, acordată de către Facultatea de Arte a Universității Ovidius din Constanța, iar în 2016 a primit premiul revistei *Actualitatea Muzicală* pentru *Cronică de concert cameral*.

Director Festival
Ovidiu FOCA

Director artistic Festival
Eugen DUMITRESCU

Organizatori:

Primăria Rădăuți



Casa Municipală de Cultură Rădăuți



Asociația Klavier ART



KLA VI ER ART
H DU FESTIVAL
RĂDĂUȚI Ediția a VI-a
CASA DE CULTURĂ 1-4 DECEMBRIE 2022

Corina RĂDUCANU
Eugen DUMITRESCU

Daria TUDOR
Florian MITREA

Karina ȘABAC
Toma POPOVICI

Loredana BALTAZAR

Ana-Maria TANASĂ • Petru CAPRĂ • Evelyne POPOVICI
• Alexie TABLAN-POPESCU • Daniel GONTARU •
Cristina JITARU • Abigail TANASE • Ștefan
CONSTANDACHE • Emanuela GĂRGAN • Denisa
CRISTINARU • Riccardo TANASE • Maria HRIȚCU

PROGRAM